

Organiser un concert avec Mama Combo ...

Le programme habituel de nos concerts dure environ 1h30, sans pause, et s'articule autour de deux parties. La première est tournée vers le swing et la bossa, alors que la seconde est plutôt consacrée à nos chansons. Nous jouons majoritairement des compositions personnelles, agrémentées de quelques reprises.

Ce programme peut être adapté à diverses situations : concert, animation, prestation collective avec d'autres formations, ... nous sommes donc ouverts à toute discussion !

Enfin, sachez qu'il est aussi possible d'organiser des manifestations en commun avec l'association Blue Bossa dont nous faisons partie.

Nous limitons pour l'instant nos déplacements au sud-ouest de la France, mais nous étudions quand même toute proposition !

Pour des renseignements supplémentaires, merci de contacter Alexis Berranger par téléphone au 06-88-82-62-48 ou par mail à l'adresse alexis.berranger@gmail.com.

Vous trouverez dans les pages suivantes :

- Nos besoins techniques (sonorisation, éclairages, accès, ...),
- Quelques points d'organisation importants (horaires, affichage, conditions, ...),
- Notre plan de scène habituel.

► Besoins techniques :

Nous disposons d'un matériel de sonorisation et d'éclairage complet qui peut convenir pour de petites salles ou des prestations en extérieur visant un public restreint.

Dans les autres cas, il est nécessaire de disposer de matériel supplémentaire (façade, retours, éclairages, scène, etc ...).

Veuillez nous contacter pour plus de précisions à ce sujet.

Sonorisation :

Guitare électrique (jardin - avant) :

- Reprise de la guitare en sortie du pédalier (stéréo)
- 1 micro chant
- 1 pupitre
- 1 retour de scène

Vents (cour - avant) :

- 1 micro sur pince ou sur pied pour les saxophones
- 1 micro sur pied pour la trompette, la flûte et le mélodica
- 1 micro de présentation
- 1 ou 2 pupitres
- 1 retour de scène

Guitare jazz (centre - avant) :

- Reprise de la guitare en sortie de l'ampli
- 1 micro chant
- 1 retour de scène ou éventuellement en commun avec la guitare électrique et le saxophone

Contrebasse (jardin - fond) :

- 1 micro ou une cellule
- 1 pupitre
- 1 retour de scène

Clavier (jardin - avant) :

- Reprise du clavier sur sa sortie stéréo
- 1 micro chant ou celui de la guitare électrique s'il est accessible
- 1 retour de scène ou bien en commun avec la guitare électrique

Batterie - Percussions (cour - fond) :

- Reprise à convenance en fonction de la configuration des lieux
- 1 micro chant
- 1 pupitre
- 1 retour de scène

Eclairages :

- Configuration habituelle : découpes sur les musiciens + rasants sur chaque côté de la scène.
- Les éclairages installés doivent permettre une lecture des partitions pour tous les musiciens sur chaque morceau.

Scène :

Si une scène est installée, les dimensions minimales suivantes sont souhaitables :

- Profondeur 3,5 m
- Largeur 4,5 m

Alimentation électrique :

Pour notre propre matériel : Monophasé 230V / 50Hz sur 3 prises distinctes si possible.

► Organisation générale :

Créneaux horaires indicatifs :

- Installation de notre matériel de sonorisation : 3h
- Réglages et balances : 1h30
- Relâche avant concert : 1h
- Durée du concert : base 1h30, adaptation possible à tout type de prestation
- Libération des lieux : 1h30 après la fin du concert environ

Accès :

Pour l'installation du matériel, si nous apportons notre propre matériel de sonorisation et d'éclairages, le lieu du concert doit être accessible à 3 voitures dont 1 attelée d'une remorque.

Merci de penser à prévoir :

- Des rafraîchissements pour les musiciens
- Un local fermant à clé pour entreposer matériel et instruments
- Un local pour permettre aux musiciens de se changer

Promotion et affichage :

Des photos et des affiches peuvent être mises à votre disposition pour assurer la promotion de la manifestation que vous organisez.

► Plan de Scène habituel :

